

---

**COLLEZIONE  
D'ARTE  
PASQUALE  
D'APONTE**

---



**MUSEO MUVIO**

Palazzo Baronale di Ottati (SA) – Italia

[www.muvio.it](http://www.muvio.it)

---

## Una vita per l'arte

Pasquale D'Aponte nasce a Mercato San Severino (SA) il 03/10/1910 dove vive con i suoi genitori, il fratello e le due sorelle fino all'età di 22 anni. Si sposa con Carmela Di Zuzio e ha 4 figli che però è costretto a lasciare a causa dello scoppio della grande guerra. Autodidatta, fin da giovane sviluppa la sua passione per il disegno e la pittura. Il 15/10/1939, a 29 anni, sbarca a Tripoli dopo essersi arruolato nella 140esima legione dell'Esercito Italiano nel corpo dei Carabinieri del Regno per combattere la seconda guerra mondiale sul fronte Libico. Rientra in Italia il 10/01/1947 dopo una lunga prigionia in Egitto da parte degli inglesi. Anche in questi anni continua a disegnare e a dipingere ed è proprio la sua arte, in molte occasioni, a rendergli salva la vita. Al suo rientro riprende appieno la sua attività di pittore dipingendo e affrescando per lo più Chiese e Conventi. Proprio dalla sua terra trae ispirazione. E' qui, tra colline e campagne, che il Maestro, armato di spatole, oli e pennelli, si confronta con un mondo di stimoli infiniti che riproduce su tela. Ogni momento libero è occasione per immergersi totalmente nel suo mondo, solo con la sua tela e la natura che si trova di fronte. Dipinge scene e personaggi biblici, ma anche momenti di vita quotidiana, paesaggi, personaggi e natura morta. La sua continua ricerca di nuove forme di espressione lo portano in età matura ad arricchire la sua collezione con sculture di legno; pregevoli sono le sue statue in legno raffiguranti personaggi (pastori, bambini, animali, etc) a figura intera.





Pittore e scultore, nella sua lunga carriera artistica, annovera un numero indefinibile di affreschi e restauri mirabili per lo più in quasi tutte le più importanti Chiese campane. Celebri sono i suoi quadri religiosi e le sue composizioni storiche e mitologiche. Da qui la sua lunga attività come restauratore anche di statue religiose che gli ha consentito di maturare un rapporto fortissimo con il passato iconografico e di riconsegnare perfettamente le vestigia di antichi splendori. Il Maestro sintetizza nella sua arte con estremo vigore la sua personale visione di tutti i valori, proponendo modelli e forme visibili attraverso il linguaggio della luce, delle masse, dei toni. Dipinge personaggi e paesaggi, spesso anche miniaturizzati, dai colori reali e pervasi da un'inconfondibile e profonda capacità di approfondimento psicologico con una particolare attenzione all'abbigliamento, all'ambiente e alle più nobili vibrazioni di luce e di colore che lo portano a formulare un linguaggio pittorico caldo e intenso. Maturando con gli anni ha adottato uno stile basato sull'armonia delle forme classiche, sulla chiarezza dell'ordine compositivo e della struttura spaziale, sulla naturalezza espressiva, raggiungendo la massima comunicazione nei corpi femminili, pieni di vita sensuale, di cui coglie con semplicità momenti di vita quotidiana. Nella scultura, che forse predilige, crea forme e figure a tutto tondo, fortemente comunicative, operando su materiali plastici per escavazione e intaglio. Un intimo e curioso aspetto dell'artista è stato fornito proprio da lui in una sua intervista tenutasi in occasione di un interessante incontro svoltosi nel suo laboratorio: "Nonostante i miei novant'anni, sono profondamente legato al mio lavoro dal quale non riesco a staccarmi. Il mio riposo è nella pittura e nella scultura, miei elisir di lunga vita". Pasquale D'Aponte muore a 94 anni, tra le braccia della sua adorata moglie, lasciando il segno di un artista completo, pittore e scultore, celebrato per le sue doti innate e per l'armonia e la bellezza delle sue opere.

---

---

# La Cattedrale di Tripoli

“La Cattedrale di Tripoli” è forse il primo e più prezioso dipinto del Maestro D’Aponte. Egli lo realizzò durante la sua lunga prigionia in Egitto, durata circa 8 anni, e lo riportò con sé in Italia dopo un faticoso e difficile viaggio, ben custodito e nascosto per evitare che gli venisse sottratto. Giunto in Italia il Maestro provvide personalmente a farlo incorniciare da un bravo e vecchio artigiano e lo donò al suo primo figlio, Giovanni, come regalo per le sue nozze. Il dipinto ancora oggi magistralmente conservato con la sua cornice originale, mostra una Tripoli antica con la sua Cattedrale costruita all'interno del centro della città intorno al 1923 e inaugurata ufficialmente nel 1928, anche se parzialmente completata. Nel dipinto si scorgono alcuni particolari della Cattedrale in stile romanico come la Basilica e la cupola e i decori in stile rinascimentale veneziano. Colpiscono dell’opera i colori utilizzati dal Maestro e le condizioni della luce che si riflette sulla Cattedrale che pare avvolta in una fredda coltre crepuscolare. La struttura architettonica presenta contorni fluidi e grandeggia su alcuni casolari antistanti, a significare la tutela divina sulla comunità cittadina. La materia pittorica di quest’opera ha un carattere crostoso, granuloso del tutto particolare, che acquista maggiore vitalità soprattutto ad una visione distanziata. Il punto di vista dal basso sollecita la percezione psichica dell’osservatore, che in questo modo può immaginare realtà per nulla comprese nello spazio illusivo del quadro pittorico e meglio afferrare l’essenza dell’opera.

---

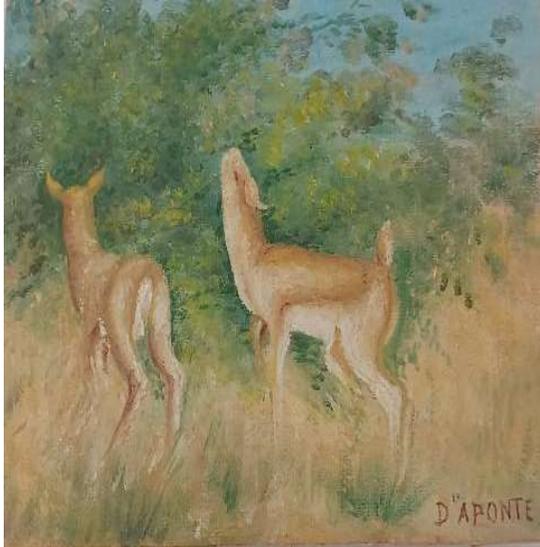
## La Cattedrale di Tripoli

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 40x35 cm





---

## I due cerbiatti

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 30x24 cm

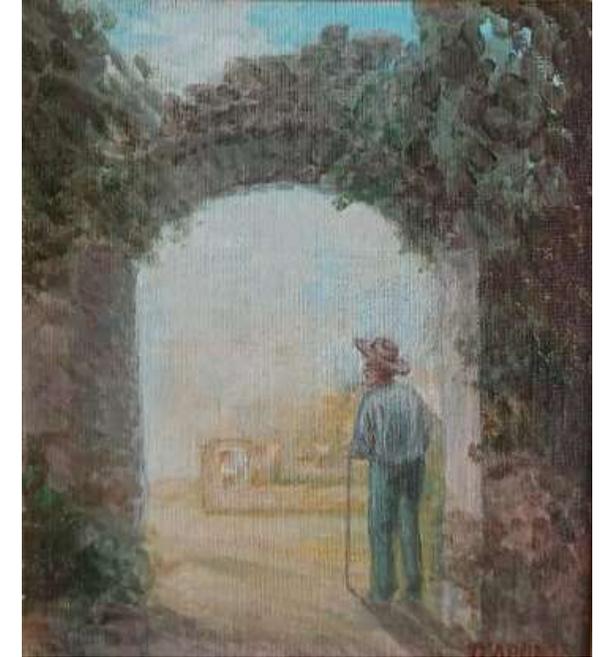
---

## L'arco in pietra

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 38x40 cm



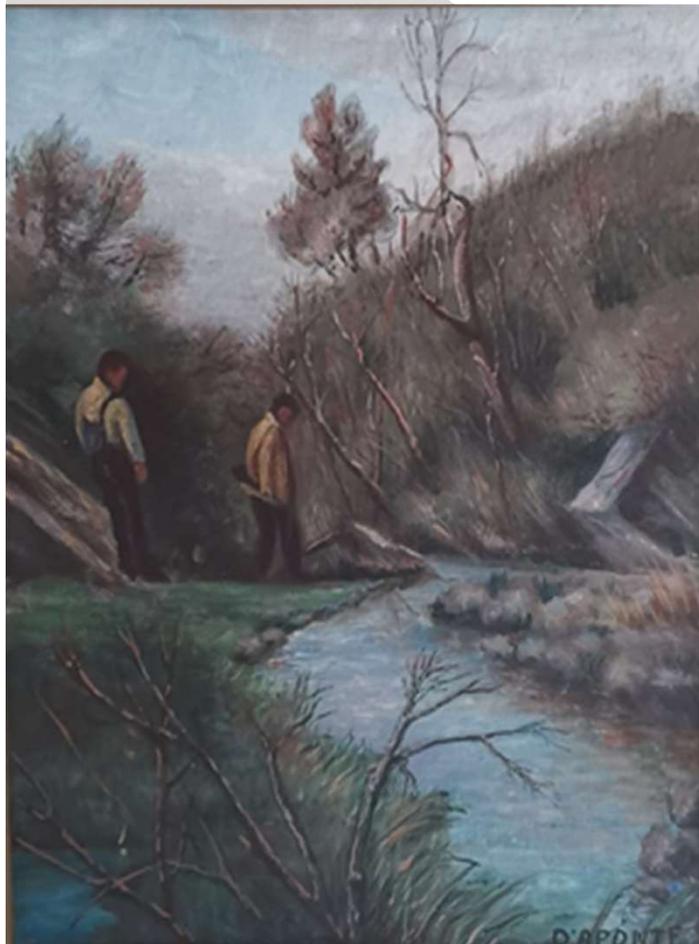
---

## Al torrente

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 40x50 cm



Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 24x17 cm

---

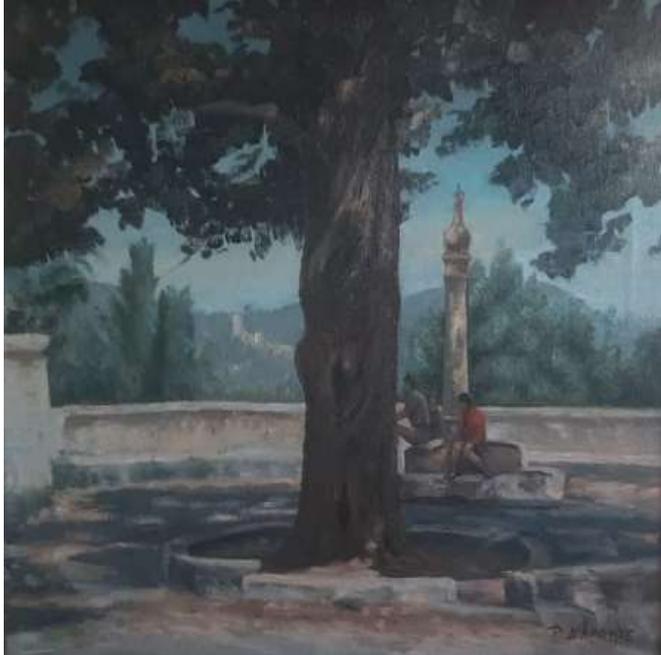
## Lungo il fiume

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 23x17 cm





---

## La grande quercia

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 45x40 cm



---

## Guardando la costiera

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 57x37 cm

---

## Il borgo di San Severino

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 190x70 cm





---

## La torre sul lago

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 60x41 cm

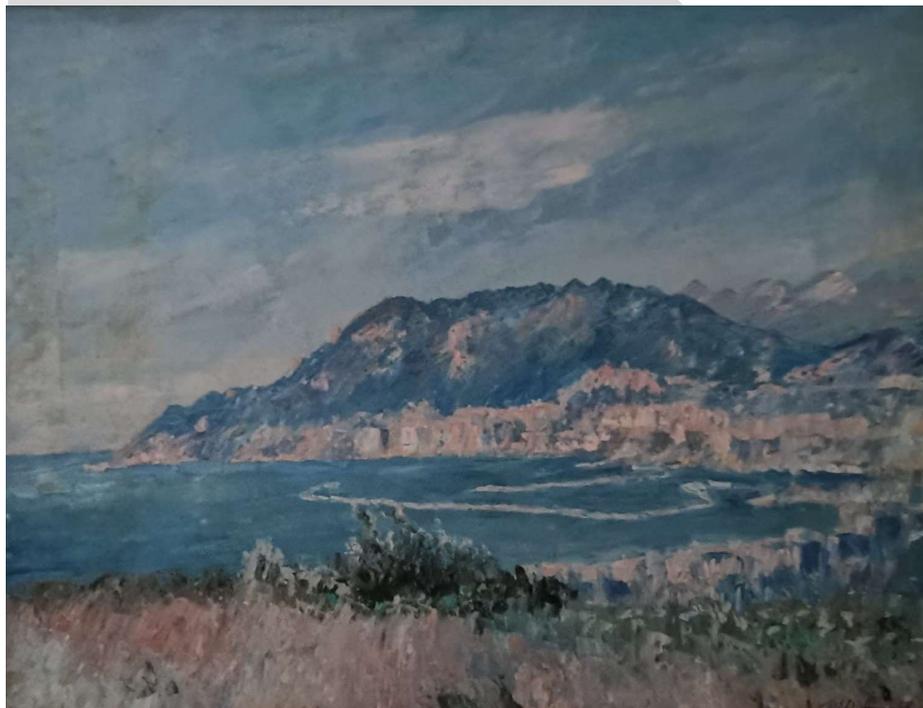
---

## Torre normanna

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 48x33 cm



---

## La costiera Amalfitana

Tecnica: Olio su carta

Genere: Pittura

Dimensioni: 60x46 cm

---

## Angolo di borgo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 19x13 cm





---

## Madonna con bambino

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 50 cm

---

## Natività

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 50 cm



---

## Le danzatrici

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 160x125 cm





---

## Terrazza sul lago

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 47x39 cm



---

## Il cigno

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 44x33 cm



---

## Il gregge

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 56x44 cm

---

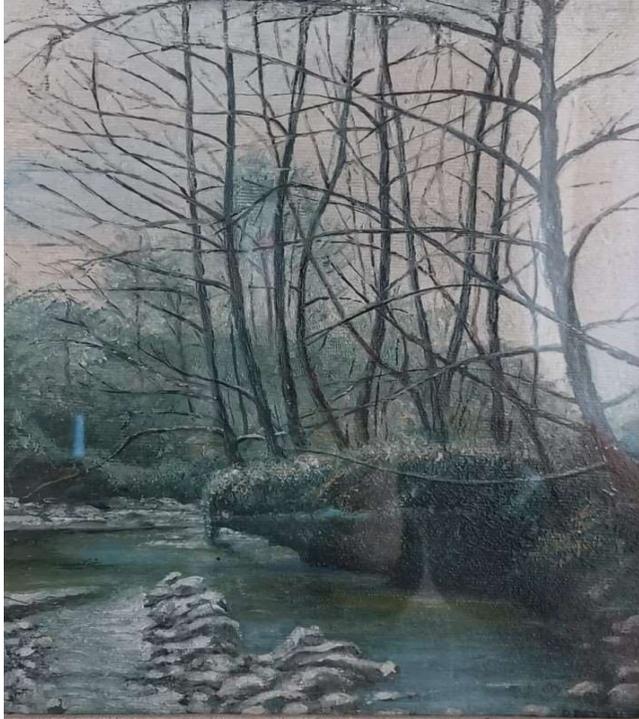
## Al lago

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 10x6,5 cm





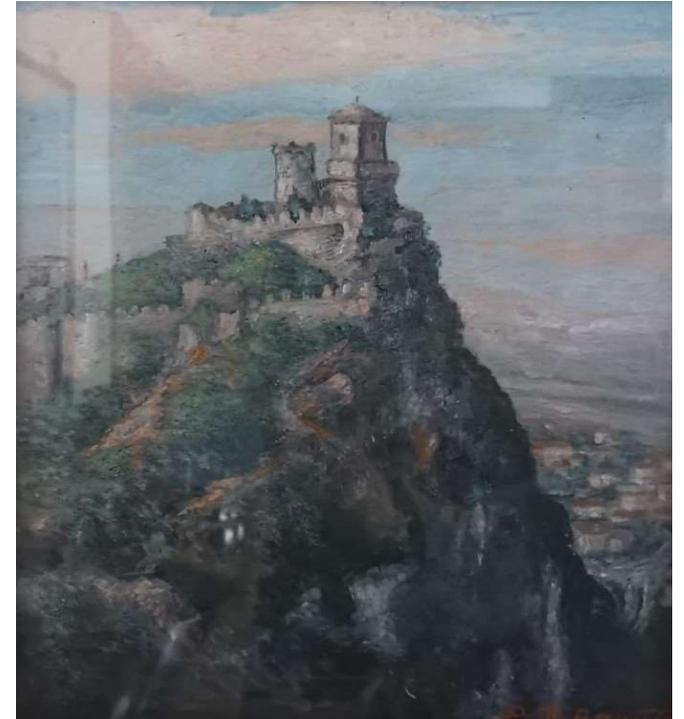
---

## Bosco invernale

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 17x21 cm



---

## Il castello

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 20x26 cm

---

## Passeggiata in collina

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 30x59 cm

---

## Giovani in montagna

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 30x59 cm





---

## Donne al borgo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 45X33 cm

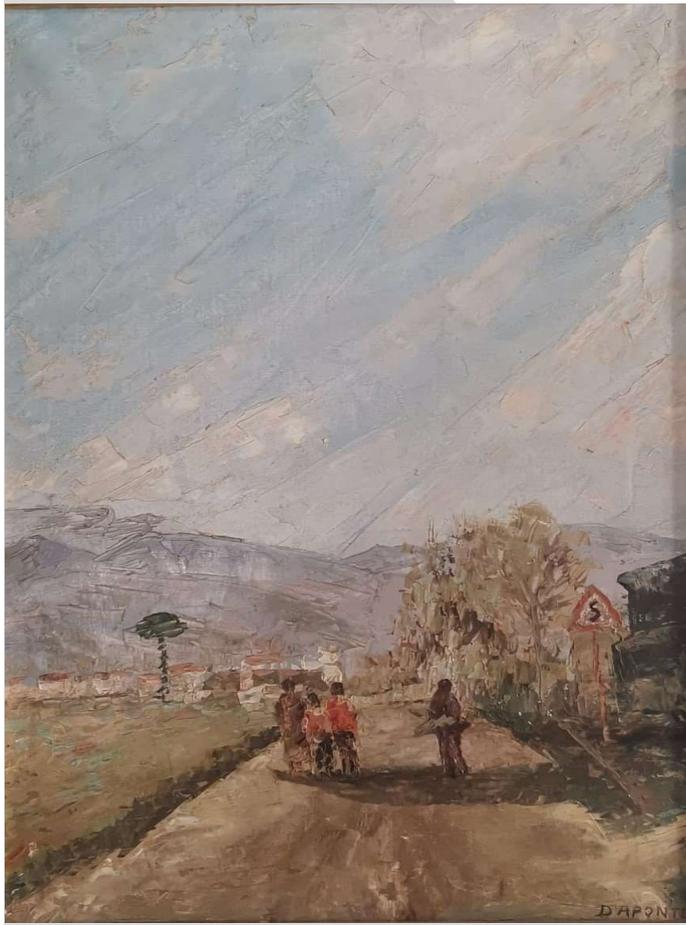
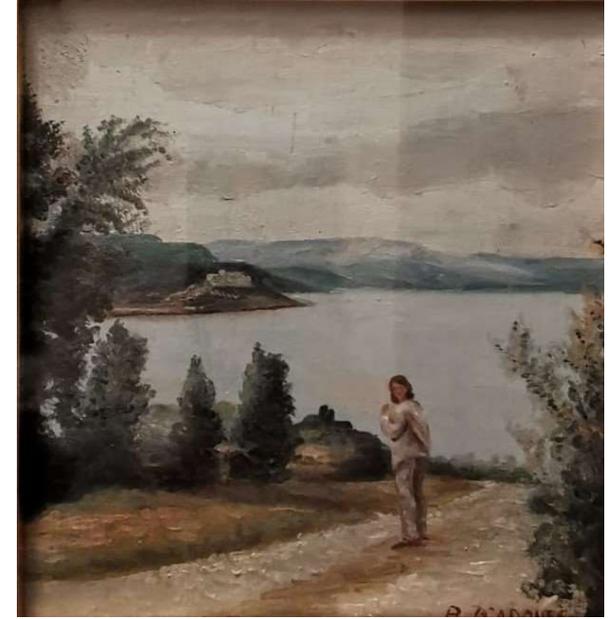
---

## Al lago

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 21x21 cm



---

## Ritorno al borgo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 43x64 cm

---

## La regata

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 13,5x8,5 cm





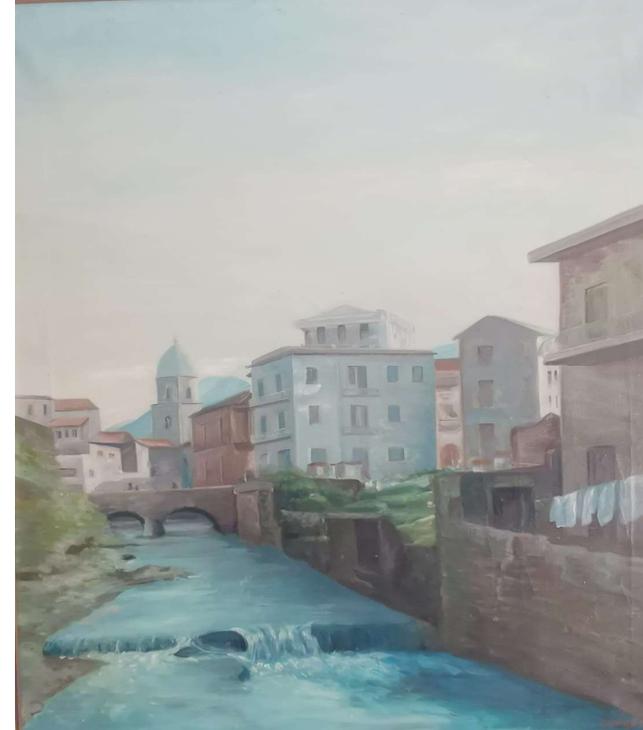
---

## La cascina

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 64x84 cm



---

## Il fiume nel borgo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 64x84 cm

---

## Sulla collina

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 25x20 cm



---

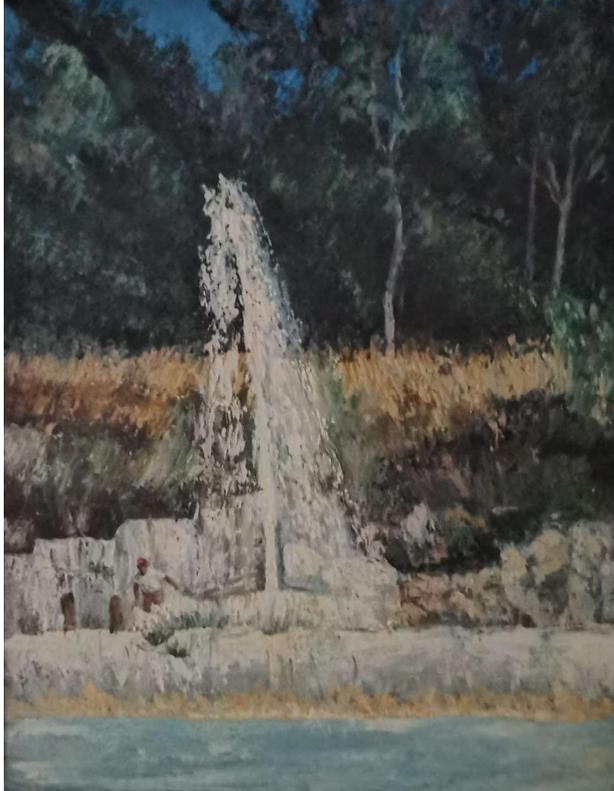
## Estate al lago

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 80x60 cm





---

## La solfatara

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 40x50 cm

---

## Il ponte Umberto I

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 33x21 cm



---

## L'isola dei Cipressi

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 32x25 cm

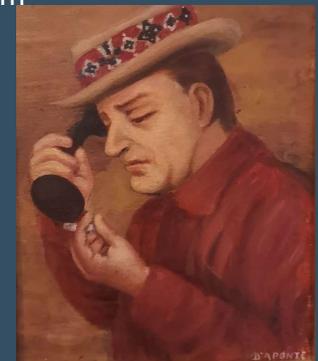
---

## Omaggio al Maestro

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 25x29 cm





---

## Il giovane arabo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 47x58 cm

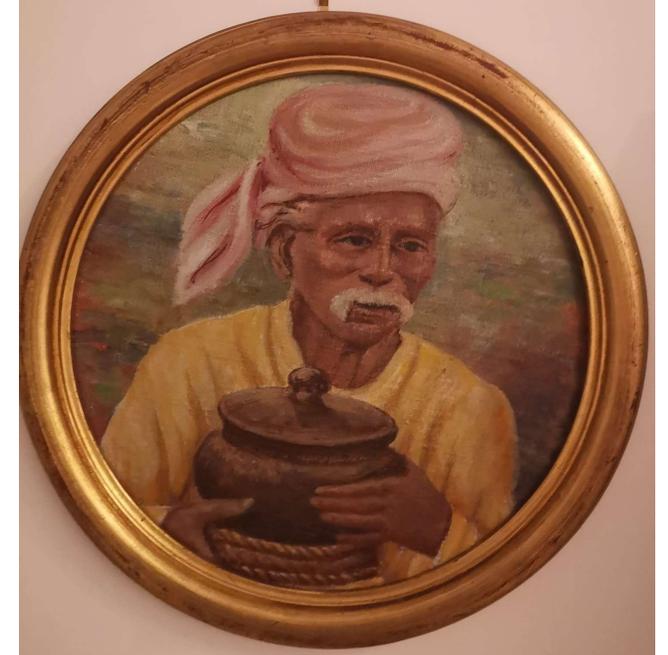
---

## Il vecchio arabo

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 38 cm



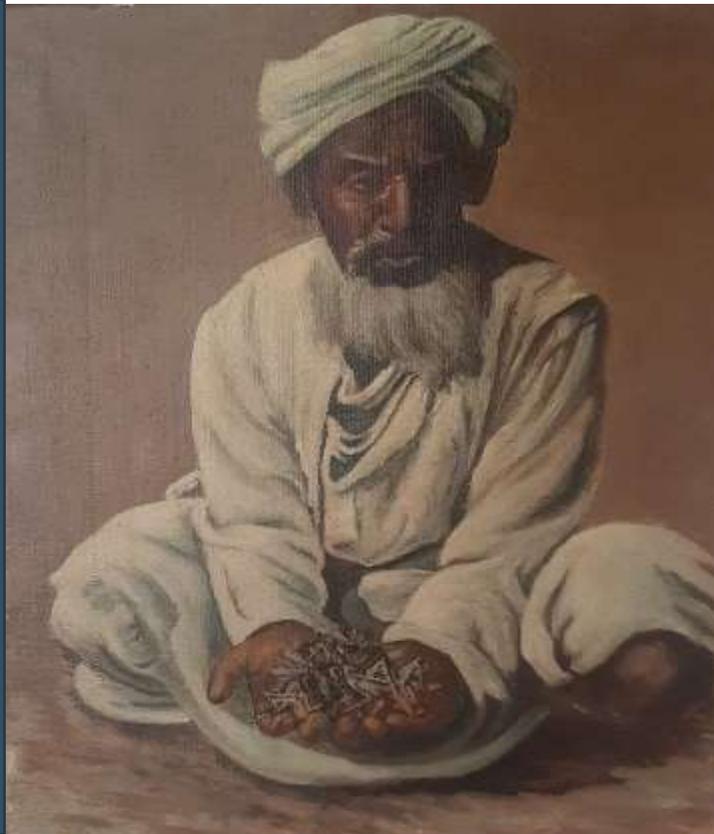
---

## L'arabo con grilli

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 45x55 cm





---

## In barca a vela

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 11 cm



---

## Il faraglione

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 11 cm

---

## Con il pastore

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 11 cm



---

## La rupe

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 11 cm



---

## Il Castello dei San Severino

Tecnica: Olio su carta

Genere: Pittura

Dimensioni: 12,5x6,5 cm

---

## Paesaggio costiero

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 13,5x9,5 cm



---

## Paesaggio urbano

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 13,5x9,5 cm



---

## Paesaggio lacustre

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 13,5x9,5 cm



---

## Il delfino

Tecnica: Olio su tavola

Genere: Pittura

Dimensioni: 14,5x19,5 cm



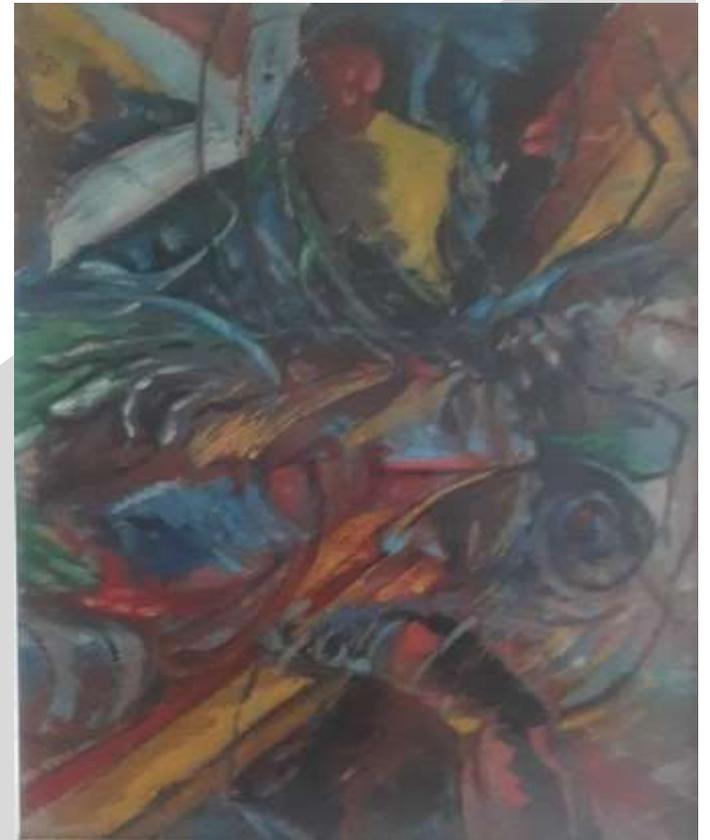
---

## Natura astratta

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 40x60 cm





---

## Le rose

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 23x28 cm

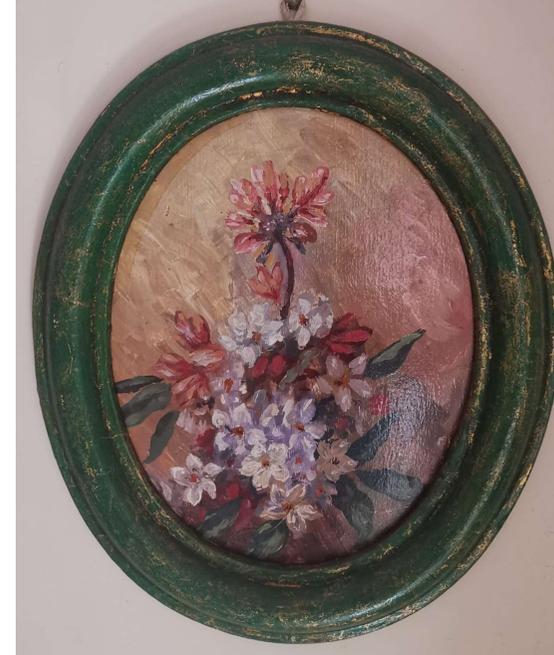
---

## I fiori

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 23x28 cm



---

## Il grande vaso di fiori

Tecnica: Olio su tela

Genere: Olio su tela

Dimensioni: 48x68 cm

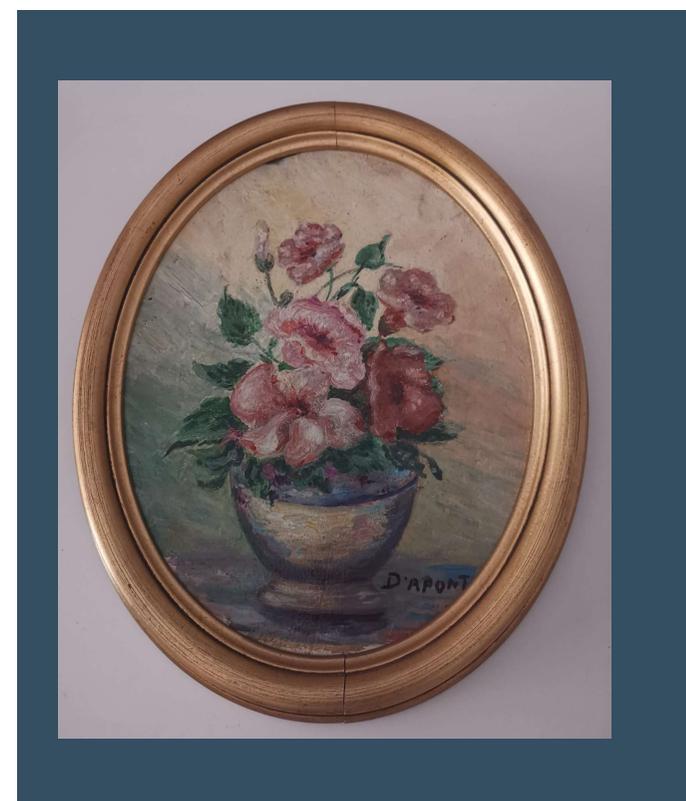
---

## Il vaso di fiori

Tecnica: Olio su tela

Genere: Olio su tela

Dimensioni: 23x29 cm



---

## Il bambino con il cesto di fiori

Tecnica: Olio su foglia oro

Genere: Pittura

Dimensioni: 8x10 cm



---

## Il bambino e il cucciolo

Tecnica: Olio su foglia oro

Genere: Pittura

Dimensioni: 10x16 cm



---

## La bambina con il cesto di fiori

Tecnica: Olio su foglia oro

Genere: Pittura

Dimensioni: 9x11 cm



---

## I dipinti su foglia oro

---



---

## I fiori

Tecnica: Olio su foglia oro

Genere: Pittura

Dimensioni: 8x11 cm

---

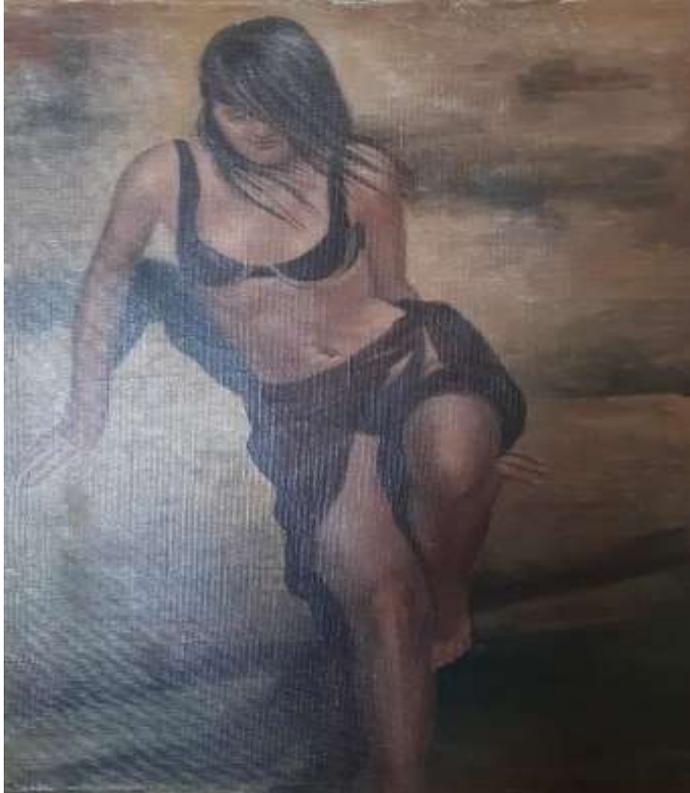
## Le torri

Tecnica: Olio su foglia oro

Genere: Pittura

Dimensioni: 12x9 cm





---

## Donna al mare

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 70x80 cm

---

## La giovane donna

Tecnica: Olio su legno

Genere: Pittura

Dimensioni: 19x38 cm



---

## Ricordi

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 60x46 cm



---

## Fuga in barca

Il pregevole dipinto è una variazione del tema della fuga in Egitto compiuta dalla Sacra Famiglia. Si tratta di un episodio dell'infanzia di Gesù riportato solo dal Vangelo secondo Matteo, in cui Giuseppe, assieme a Maria e Gesù bambino, fugge in Egitto dopo la visita dei Magi e aver appreso che re Erode il Grande intende far uccidere i bambini della zona. Qui non appare il consueto asinello ma al suo posto c'è una barca, sulla quale si trovano tre Angeli che simboleggiano Giuseppe, il traghettatore, Maria e Gesù bambino. Il quadro originale è in perfette condizioni e mostra tutta la vicinanza del Maestro all'arte sacra e alla pittura religiosa di alta epoca. Degni di nota sono la qualità del dipinto, i colori utilizzati e la cornice in olio dipinta intorno alla scena che impreziosisce il quadro.

---

## Fuga in barca

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: 40x60 cm





---

## Il pensatore

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=30 cm

---

## Il calciatore

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=35 cm



---

## Le sculture lignee

---



---

## L'Angelo

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=15 cm

---

## Il soldato

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=30 cm





---

## La dominatrice

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=30 cm



---

## Gli sposi

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=32 cm

---

## La giovane donna

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=26 cm





---

## Uomo nudo

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=30 cm

---

## Uomo anziano

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=35 cm



---

## I due cervi

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=20 cm

---

## Uomo con cane

Tecnica: Scultura

Genere: Statuetta

Dimensioni: H=35 cm



---

**CATALOGO UFFICIALE DELLE OPERE  
DEL MAESTRO PASQUALE D'APONTE**  
a cura del Museo MUVIO

Le opere pubblicate rappresentano una minima parte della produzione totale del Maestro e appartengono a musei, chiese, conventi, e collezioni pubbliche e private.

La qualità, i colori e le dimensioni delle foto dipendono dalle copie degli originali conservati in archivio.

---



Museo MUVIO  
Palazzo Baronale  
Via Pie di La Torre, 1  
84020 Ottati – Salerno (ITALIA)